

玄 默

正調: 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣

神奇秘譜
謝俊仁打譜 (2020)

慢起 漸快

2̣. 1̣ 5̣ 5̣ - | 3̣ 4̣. 6̣. 5̣ 5̣ 5̣ - | 1̣ b7̣. 6̣ 5̣ - |

外小三 卷 芍 辰 大九上三 大九外三 大九外三 大九外三 三 三 下 已

3̣. 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - | ^{2̣}2̣. 3̣ 5̣ 2̣. 1̣ 5̣ 5̣ - |

三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 三 三 三 大九外三 大九外三 大九外三 三

6̣ b7̣. 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ - | 5̣ 3̣. 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - |

大九上三 蘆 三 三 (兩) 辰 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 三

^{3̣}3̣. 5̣ 6̣ b7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - | 6̣. b7̣ 2̣ 2̣ 6̣ b7̣ 2̣ 2̣ - |

大九外三 三 四 大九上三 蘆 三 三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三

6̣ 2̣ b3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ -

三 三 三 大九外三 大九外三 三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三

¹²1̣. 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | ^{2̣}2̣. 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ -

大九外三 三 三 三 三 三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三

*原譜手誤

6̣. b7̣ 1̣ b3̣ 2̣ 1̣ ^{6̣}6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

大九外三 三 三 三 三 三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三 大九外三

! 1. 2̣ ! 1 2̣ ! 1 - | 5 5 i. 2̣ 1 5 5 5 - |

司 𠄎 𠄎 苟 司 𠄎 苟 司 𠄎 𠄎 司 𠄎 𠄎 司 𠄎 𠄎

3. 5 6. 7 6 5 1 5 - | 6. 7 2̣ i 1 i 2̣ 3. 2̣ |

全 匀 正 苟 𠄎 𠄎 司 𠄎 𠄎 𠄎 司 𠄎 𠄎 尼 𠄎 𠄎

2. 2̣ i 6 5 5 5 - | i. 2̣ i 6 5 5 5 - |

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

6. i 6 6 5 5 5 | 3. 3 5 5 6 6 5 5 - |

𠄎 司 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 司 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

3. 5 3 5 6 1 6 5 1 5 - | 6 7 1 3 5 1 2. 1 1 1 1 - |

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

3. 4 6. b7 6 5 5 5 5 | 2. b3 2 1 1 1 1 |

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

6. b7 b7 6 5 5 5 5 | 6. 1 2 1 1 1 - |

𠄎 𠄎 𠄎 下 已 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

5 3 5 5 5 6 5 5 5 - | 3. 5 6 5 1 5 6 7 - |

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

$\overset{1}{\underline{1.}} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad 3 \quad | \quad \overset{6}{\underline{6.}} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad 1$

外勾 司 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\underline{5} \quad \underline{1} \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad | \quad \overset{23}{\underline{2.}} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad 5 \quad \overset{6}{\underline{6.}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad 1$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\overset{2}{\underline{2.}} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad 1 \quad 2. \quad 1 \quad \underline{1} \quad 1 \quad | \quad \overset{\text{蟹行聲}}{\underline{6.}} \quad \underline{b7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5}$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\overset{6}{\underline{6.}} \quad \underline{b7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \overset{1}{\underline{1.}} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5}$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\overset{6}{\underline{6.}} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \overset{1}{\underline{1.}} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5}$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\overset{\text{蟹行聲}}{\underline{6.}} \quad \underline{b7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{2.} \quad \underline{b3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \overset{1}{\underline{1}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad 1$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\overset{2}{\underline{2.}} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad 2 \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad 1 \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad -$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

$\overset{3}{\underline{3.}} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{b7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \overset{6}{\underline{6.}} \quad \underline{b7} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \overset{6}{\underline{6.}} \quad \underline{b7} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad -$

外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外 外

6̣ 2̣ ^{b3} 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ - | ¹² 1̣. 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

² 2̣. 3̣ 5̣. 3̣ 2̣ 5̣ - | 6̣ ^{b7} 1̣ ^{b3} 2̣ 1̣ ⁶ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - |

芴 蘆 芴 芴 芴 ^{大十} 虞 虞 屈 芴 芴 丛

*原谱缺

3̣. 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ - |

芴 芴 芴 芴 芴 芴 芴 ^{大七} 芴 ^{上七} 芴 芴 芴 芴 芴 幸

*原谱手误

6̣. ^{b7} 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣. ^{b3} 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 6̣. ^{b7} ^{b7} 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

入 (古) 仄 (音)

⁶ 6̣. 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | ⁶ 6̣. 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | ⁶ 6̣. 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ - |

^{大十} 金 匀 虞 芴 芴 丛

*原谱缺

散板

1̣ 1̣ ⁵ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ ⁵ 5̣ 5̣ - | ⁴ 4̣. 5̣ 5̣ ^{b3} 2̣ 1̣ |

芴 芴 芴 丛 芴 匀 商 芴 下 已

⁶ 6̣. 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ - |

芴 匀 厘 芴 芴 四 芴 上 芴 芴 下 虞 邑 芴

$\overset{\circ}{1.}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2.}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ - | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ - |

大七 豎 甸 司 込 司 込 大七 甸 込 伺 大七 正 豎 伺 大七 豎 伺 豎

$\overset{\circ}{1.}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ - ||

大七 豎 甸 司 廑 四 伺 大七 豎 伺 大七 豎 豎 大七 正 豎

*原譜位置
錯誤