

怀古吟

正调: 1 2 4 5 6 1 2

西麓堂琴统
谢俊仁打谱(2023)

(一)

1 3̣. 5̣. 5̣ - | 3̣. 5̣. 3̣. 5̣. 6̣. 1 1 |

芍 芍 四 合上 芍 上 芍 上 芍 上 四 合上。

2. 3 3. 2 1 1 - 1 - - | 1. 3 5 1 i 6 - |

芍 芍 双立 芍 四 芍 四。 句 芍 四 芍 芍 芍

5. 3 3. 2 1 6 1. 2 2 - | 2. 3 3. 2 1 3. 5 5 |

四 芍 双立 芍 句 芍 芍 芍 合上 芍 芍 芍 芍 芍 合上

3. 5 6 1 2 3 5 5̣. 1 - 1 - - ||

芍 芍 芍 三 四 芍 芍 芍 四

(二)

i 5̣. 5̣. 5̣ | i. i 2 2 3 2 2 - |

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍。

5. 5̣. i i 2. i i | i 5̣ i 2 i - i - ||

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍。 芍 芍 芍 芍 芍 芍。 正

(三)

5 5. 5 5 5 5 | 1. 6 5 3 #4 5 5 - |

芍 芍 省 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍。

5. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ - |
 化 化 大化 芍。 化 六七上 化 下 化 上 芍

$\dot{1}$ 6. $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\overset{5}{\dot{5}}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - |
 化 五 化 化 化 化 化 化 化 化

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$. $\dot{1}$ |
 化 化 化 七 化 芍。 化 六七上 化 化 化 下 化 化 化 化

$\dot{2}$. $\dot{5}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - | 6. $\dot{5}$ $\dot{3}$. $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$. $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - |
 化 上 芍 化。 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 6. $\dot{5}$ $\dot{5}$ - | 3. $\dot{2}$ $\dot{2}$ - |
 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 化 四 五 上 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$. $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - - |
 化 化 双 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化

$\dot{5}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - ||
 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化