

# 春江

正调: 1 2 4 5 6 1 2

杏莊太音补遗

谢俊仁打谱(2023)

(一)

5̣ 5̣ 6̣ 6̣ - | 5̣. 6̣ ị 2̣ 2̣ ị 6̣ 5̣ 5̣ - |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

2̣. 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣. 3̣ 2̣ ị 6̣ ị ị - |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

ị. 2̣ 3̣ 5̣ 5̣. 3̣ 2̣ ị ị. 6̣ | ị ị. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ - - ||

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

(二)

5 3 5. 6 | i i 5 2. ^ ^ i | 6 6 5 3. 5 5 1 |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

6. ^ ^ 5 1 5 - | 5 3 5 6. ^ 6 5 | 5. 3 3. 2 1 |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

6. 1 2 2. ^ ^ 1 | 6 1 1 2 3 3 2. 1 2. 1 |

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

1. 1 1 2. 1 1 - ||

𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗 𪛗𪛗

(三)

1. 1 1 2 4 4. 5 | 3 5. 6 i i 5 2 2 3 |

鸞 勻四 鸞 鸞 女 自 鸞 鸞 鸞 五 忒 鸞 鸞 丰

3 i 2 | 2 i 6 1 i i | i 1 i 1 1 i i | 2 |

木 上 飞 鸞 鸞 鸞 六 鸞 女 省 鸞 鸞 鸞 女 鸞 鸞 女 鸞 已

i 2 2 i 2 2 i 6 5. 3 2 | 1 6. 1 1 1 2 3 3. 2 1 1 - |

鸞 鸞 百 属 自 鸞 鸞 勻 鸞 鸞 鸞 勻 鸞 鸞 鸞 鸞 ①

1. 2 4 5 5 6. 5 5 - | 5. 6 i 2 2 3 |

鸞 鸞 鸞 鸞 勻 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 忒 丰

3 i 2 | 2 i 6 1 i i | i 1 i 1 1 i i | 2 ||

鸞 上 飞 鸞 鸞 鸞 六 鸞 女 自 鸞 鸞 鸞 女 鸞 鸞 女 鸞 已 ②

(四)

i 2 2 i 2 2 i 1 6 6 5 3 | 5 5 5 5 - |

鸞 忒 百 鸞 鸞 立 鸞 鸞 忒 鸞 鸞 鸞 ③

i 6 i 2 3 3 | i 2 2 i 2 2 i 1 6 6 5 3 |

鸞 鸞 鸞 七 丰 鸞 鸞 百 鸞 鸞 立 鸞 鸞

5 5 5 5 - | 3 3. 2 1 | 3. 3 2 2 2 2 - |

忒 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

3. 3 2 1 1 1 5 5 | 3. 3 2 2 2 2 5 5 - |

蜀 邕 芭 斜 芭 斜 蜀 邕 芭 斜 芭 斜 蜀

3. 3 2 1 1 1 | 6. 1 2 1 1 1 | 1. 1 1 - ||

蜀 邕 芭 斜 芭 斜 六 比 六 斜 芭 匀 斜 芭

(五)

5 5 6 6 - | 5. 6 1 2 2 1 6 5 5 - |

斜 斜 斜 斜 斜 斜 五 六 七 比 六 五 斜 斜

2. 3 6 5 5 5. 3 2 1 6 1 1 - |

斜 五 比 六 斜 斜 五 自 四 三 二 斜 斜

1. 2 3 5 5. 3 2 1 1. 6 | 1 1. 6 5 5 5 - - ||

斜 四 五 六 比 五 四 斜 斜 五 斜 斜 斜 斜 正

(六)

1 6 1 2. 3 <sup>33</sup>/<sub>7</sub> 3 | 1 2 2 1 2 2 1. 6 6. 5 |

斜 斜 斜 七 丰 合 斜 比 角 比 芭 蜀 立 斜 邕

3. 5 6 7 7 6. 5 | 5. 5 5 5 5 5 5 - |

斜 斜 斜 丰 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜

④

5. 5 6 1 2 2 3 | 3 1. 2 | 2. 1 6 1 1 1 |

斜 斜 斜 六 斜 丰 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜 斜

i. 1 i 1 1 i i. 2 | i 2 2 i 2 2 i. 6 6. 5 |

比 芍 簪<sub>女</sub> 芍 簪<sub>女</sub> 卮 芍 卮 卮 芍 蜀<sub>立</sub> 卮

3. 5 6 7 7 6. 5 3. 2 1 | 2 2 ? 2 - |

蜀 卮 蜀<sub>上</sub> 卮<sub>大</sub> 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

5. 5 5 6 6 5 5 3 3 2 1 | 2 2 ? 2 - |

蜀 蜀 蜀 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

3. 3 2 3. 5 1 | 2. 2 1 1. 1 1 ! 1 1 - ||

蜀<sub>省</sub> 卮 卮 卮 卮 卮 蜀<sub>立</sub> 卮 卮 卮 卮 卮 卮

(七) 入慢

5 5. 5 5 5 5 5 | 3. 3 2 2 2 2 - |

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

5 6 6 5 6 6 5. 3 3. 2 1 | 3. 3 2 2 2 2 - |

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

5 6 6 5 6 6 5. 3 3. 2 1 | 6. 1 1 2 2. 1 |

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

再慢

散板

1. 1 1 ! 1 1 - | 1. 2 4 4 4 4 |

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

1. 1 1 2 4 4 4 3 - ||

𪛗 𪛗 五 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

(八)

2. 3 3 2 2 1 | 3. 5 1 2 3 2 - |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

2 1 6 5 4 2 | 1 2 4 5 6 1 1 1 1 - | 5 5 1 5 - |

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

5. 2 1 5 1 1 - | 1 - ||

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

注：

①原谱“𪛗”，改为“𪛗”。

②原谱“𪛗”，参考同段相同乐句，改为“𪛗”。

③原谱“𪛗”，参考同段相同乐句，改为“𪛗”。

④原谱“𪛗”，改为“𪛗”。