

杏花天影

正調: 1 2 4 5 6 1 2

詞曲: 姜夔 [宋]
 譯譜: 楊蔭瀏 陰法魯
 編曲: 謝俊仁 (2009)

琴 $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{4}$ - $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{4}$ - $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ - - - |

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

歌 $\left[\begin{array}{l} 2 \quad 7 \quad 6 \quad \dot{4} \\ 綠 \quad 絲 \quad 低 \quad 拂 \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad - \\ 駕 \quad 鴛 \quad 浦, \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} 6 \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ 想 \quad 桃 \quad 葉 \end{array} \right. \left. \vphantom{\left[\right.} \right.$

琴 $\left[\begin{array}{l} 2 \quad 7 \quad 6 \quad \dot{4} \\ 2 \quad 7 \quad 6 \quad \dot{4} \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad - \\ \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad - \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \overset{6}{6} \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \overset{6}{6} \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \end{array} \right. \left. \vphantom{\left[\right.} \right.$

𠄎𠄎 大𠄎 大𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

歌 $\left[\begin{array}{l} 6 \quad \overset{\#}{5} \quad 6 \quad \overset{\#}{5} \quad - \\ 當 \quad 時 \quad 喚 \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} 6 \quad - \quad - \quad - \\ 渡。 \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} 6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad 4 \\ 又 \quad 將 \quad 愁 \quad 眼 \end{array} \right. \left. \vphantom{\left[\right.} \right.$

琴 $\left[\begin{array}{l} 6 \quad \overset{\#}{5} \quad 6 \quad \overset{\#}{5} \quad - \\ 6 \quad \overset{\#}{5} \quad 6 \quad \overset{\#}{5} \quad - \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \overset{6}{6} \quad - \quad - \quad - \\ \overset{6}{6} \quad - \quad - \quad - \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \overset{6}{6} \quad 7 \quad \dot{1} \quad 4 \\ \overset{6}{6} \quad 7 \quad \dot{1} \quad 4 \end{array} \right. \left. \vphantom{\left[\right.} \right.$

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

歌 $\left[\begin{array}{l} 6 \quad - \quad 5. \quad \underline{4} \\ 與 \quad 春 \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} 3 \quad - \quad - \quad 6 \\ 風, \quad 待 \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \dot{4} \quad - \quad \dot{2} \quad \dot{3} \\ 去, \quad 倚 \quad 蘭 \end{array} \right. \left. \vphantom{\left[\right.} \right.$

琴 $\left[\begin{array}{l} 6 \quad - \quad 5. \quad \underline{4} \\ 6 \quad - \quad 5. \quad \underline{4} \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \overset{6}{6} \quad 3 \quad - \quad - \quad 6 \\ \overset{6}{6} \quad 3 \quad - \quad - \quad 6 \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \overset{6}{6} \quad - \quad \dot{2} \quad \dot{3} \\ \overset{6}{6} \quad - \quad \dot{2} \quad \dot{3} \end{array} \right. \left. \vphantom{\left[\right.} \right.$

大𠄎 𠄎𠄎 下八 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 大𠄎

		渐慢				原速					
歌	2	-	7	<u>i. 6</u>		2	-	-	0		DOC
	橈,		更	少		駐。					
琴	2	2	7	<u>i. 6</u>		² 2	-	-	6		4 - 2 3
	乚	爪	大	大	大	与	与	与	与		

歌	DOC		DOC		DOC	4	2	6	-
						金	陵	路,	
琴	2 6	-	7	4	-	5	4	1	3 1
	二		三	四		四	五	三	四 二

歌	2	i	i	-		2	-	-	-		6	-	3	2
	鶯	吟	燕			舞,					算		潮	水
琴	6 4	-	6	5		6 4	1	2 6	-		6 4	-	3 1	2
	三		四	五		四	五	三	四		三		三	四

歌	6	<u>#5 6</u>	^b 5	-		6	-	-	-		6	7	i	4
	知	人	最			苦。					满	汀	芳	草
琴	6 4	-	5 2	-		6 4	-	6	-		6 6	7	i	4
	三		四			三		五	正		大	大	大	大

歌	6	-	5.	4		3	-	-	6		4	-	2	3	
	不		成			歸,			日		暮,		更	移	
琴	6	-	5.	4		⁶ 3	-	-	6		4	-	2	3	
	大七		大七	下八		大七			大七		大七		大七	大七	
	勾		勾	下		勾			勾		勾		勾	勾	

歌	2	-	7	-	i.	6		2	-	-	0	
	舟,		向		甚			處?				
琴	2	2	7	-	i.	6		² 2	-	-	6	
	大七	爪	大七		大七	大七		大七			大七	
	比	已	奏		比	比		比			比	

琴	4	-	2	3		2	-	7		6	-	5		4	-	3	
	与		与	与		与		与		与		与		与		与	

琴	6	-	-	-		2	-	-	-	
	早					正				与