



歌	6. <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>   5 - - -   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>
	燭          憐    光    滿,          披衣          覺    露
簫	6. <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>   3. <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>
琴	<u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>
	芍 芍 比 芍 徇 徇 比 芍 芍 比 芍 徇 徇 比 芍 芍 比 芍 徇 徇 比

歌	2 - - -   <u>        </u> <u>        </u> - 2   6. <u>        </u> <u>        </u> 3 -
	滋。          不    堪    盈    手          贈,
簫	<u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> 1 2   <u>        </u> <u>        </u> - 2 5   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> 3
琴	<u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u>   <u>        </u> <u>        </u> - 2   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> -
	芍 芍 四 芍 徇 徇 四 蕪 柸 比 芍 晷 晷 晷 晷

歌	5 5 - 6   3. <u>        </u> 2 #1 -   6. <u>        </u> 3 #1 <u>        </u> <u>        </u>
	不    堪    盈    手          贈,          還    寢    夢    佳
簫	<u>        </u> <u>        </u> - 6 2   3. <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> #1   6 - 3 #1
琴	<u>        </u> <u>        </u> - 6   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> -   <u>        </u> <u>        </u> <u>        </u> -
	蕪 柸 比 芍 晷 晷 外 晷 晷 晷 晷 晷 晷 晷

歌	2 - - -	6. 2 7 3 2	6 - - -
期。		還 寢 夢 佳	期。
簫	2 - 3 5	6 - 2 7	6 - 3 5
琴	6 #1 2 5	6 #5 7 5	6 5 6 3
	2 3 5 -	2 2 5 -	6 2 3 -
	早 早 早	早 早 早	早 早 早
	四七 五七 三六	四七 四五 三五	二七 四六 五七

\*

\*重複時，首四句人聲朗誦，簫奏旋律，琴在每句最後一拍加奏泛音。

歌	2. 5 3 2 7	6 - - -	6 0 0 0
還 寢 夢 佳		期。	)0(
簫	6 - 3 7	6. 3 i 3 5	6 - - 0
琴	6 #i 3 7	6 i 3 #i 6 7 6 i	#i 6 6 6
	2 5 7 -	6 i 3 #i 3 7 6 i	3 - 3 - 6 - - -
	早 早 早	夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕	早 早 正
	四七 三七 五七	七四 七四 伍五 伍五 伍五 伍五 伍五 伍五	二七 二七 七七 正

[2. 漸慢]